



# 人生不是歌谣

□ 佟禹林四段/文

第21届LG杯,朝鲜日报棋王战半决赛

● 朴廷桓九段 黑贴6目半

○ 周睿羊九段

2016.11.16 浙江杭州

2016年10月22日,上海的天气有些阴郁。这一天,朴廷桓九段在第8届应氏杯决赛第3局中执白7点战胜唐韦星九段,从而拿到了赛点。朴廷桓的应氏杯故事写到这里,似乎迎来了大团圆结局前的一章铺垫。自上届应氏杯决赛不敌范廷钰九段以来,朴廷桓过去四年一直走得磕磕碰碰,将此视为一大心结。早在2015年末,他就将2016年的重点放在了应氏杯上,并豪言要以“复

仇范廷钰”的方式来达成这一目标。

签运仿佛在全成全他,一路上,他接连遭遇柯洁九段(“在世界大赛中战胜柯洁”也是朴廷桓的新年愿望之一)和李世石九段这两位夙敌。对他们二位的获胜无疑增加了这座应氏杯的说服力;决赛的对手唐韦星九段也算得上是老冤家了,此时连8月输掉的第2盘看上去都像终章前的小小插曲,像极了过去四年波折的缩影——如果最后冠军属于他的话;就连历史纪录也有利于他,2004年的应氏杯亚军崔哲瀚九段在四年后的新一届比赛中笑到了最后。决战之前,崔九段甚至在微博上鼓励朴廷桓:我相信你……

然而这剧本太美,以至于一看就知道是编

的。

唐韦星九段连扳两盘,成功地将应氏杯留在了中国。随后的新奥杯朴廷桓无心恋战,第1轮便输给了彭荃七段,就仿佛2013年输掉应氏杯决赛,之后就在梦百合杯第1轮输给彭七段一样,历史总在重演。

时间走到了11月末,朴廷桓迎来了一个月内的第三项大赛:LG杯。两年之前,正是在LG杯上,同样在其他世界大赛连续受到打击的朴廷桓九段抓住了这最后一根稻草,成为第一个突破一冠群的棋手。2016年的LG杯终于走出韩国,八强赛和半决赛在杭州棋院举行。这对已在苏泊尔杭州队担任主将数年的朴廷桓来说,与在韩国相比也没有什么区别——杭州队连续两年获得围甲冠军,这里还能说得上是他的福地。回到主场的他终于迎来了强势反弹的良机。

——这不仅是朴廷桓个人的反弹,还是韩国围棋在风雨飘摇中最后的机会。韩国围棋在世界大赛里的惨淡成绩,使得越来越多的棋局被冠以“尊严之战”的名号。LG杯近年来可谓是韩国围棋最后的阵地,守卫着“最后的尊严”。2014年,在进入八强人数为中韩四对四的情况下,韩国棋手四战皆捷,笑揽四强席位。2015年,姜东润和朴永训又成功会师决赛,从当时风头正劲的柯洁手里抢得一项世界冠军。2016年,担任“尊严守护者”的是朴廷桓和申真谔。正所谓铁打的朴廷桓,流水的搭档,两年之前与朴廷桓同游百潭寺的还是80后生人的金志锡九段,如今,和他一道飞往杭州的已变成00后申真谔六段。曾经也是国家队最稚嫩的小萝卜头的朴廷桓如今也肩负起了照顾弟弟的职责,好事的韩国媒体已经脑补了一出韩国第一人“权杖交接”的决赛:年轻的申真谔倘若能就此拿下自己的第一个世界冠军,那么一飞冲天;而朴廷桓如果能像两年前一样捍卫自己的尊严,那么韩国第一人的位置继续稳固。

然而棋局毕竟不是MBC大学歌谣祭,朴申“双保险”没能在世界大赛上证明自己的“保险”。在申真谔以突如其来的短路痛失好局后,朴廷桓也在又一位老对手周睿羊面前折戟沉沙。压力太大了,以至于难堪重负。这是多少年前中国棋手屡次在世界大赛失利后得到的评价,而这一回,压力转到了韩国围棋的90后、00后领军者身上。

2016年对于韩国棋坛而言是震荡性的一年,1月1日,惨淡经营二十年的围棋电视台被韩国

棋院购回独立运营,随即梁宰豪辞去事务总长、李世石退出棋士会、由资深记者朴治文担当的常务副总裁一职被取消、刘昌赫出任事务总长、陆镇硕担任国家队总教练等重大事件相继出现。伴随着人事上的动荡不断,韩国职业比赛跌入了数量上的最低点。在2016年,除了元老联赛创办,与围棋联赛、女子联赛构成了三大联赛体系外,传来的尽是停办新闻。除了前些年相继消失的十段战、Olleh杯、天元战、物价信息杯,2016年两大传统赛事国手战与名人战均不见踪影,其中尤以韩国围棋的象征——国手战的暂停最令人惋惜。而且,2014年刚刚创办的Let's run park杯也两届而终。女子赛场亦大受冲击,女子十段、女子棋圣、女子名人纷纷不再举行。

围棋环境的变化与围棋比赛的消失,很难不会影响到棋手。本届LG杯半决赛告负的朴廷桓与申真谔,分别是国手战与Let's run park杯的末代冠军。对于职业棋手而言,失去了比赛,仿佛失去了安身立命的根基。韩国围棋在2016年骤然“失语”,在世界大赛的竞争中全面被中国压倒,与这些生存背景不无关系。在这个意义上,连续在重大比赛中败北的朴廷桓,2016年代表的或许已不是自己,而成了韩国围棋界整体不振的写照。

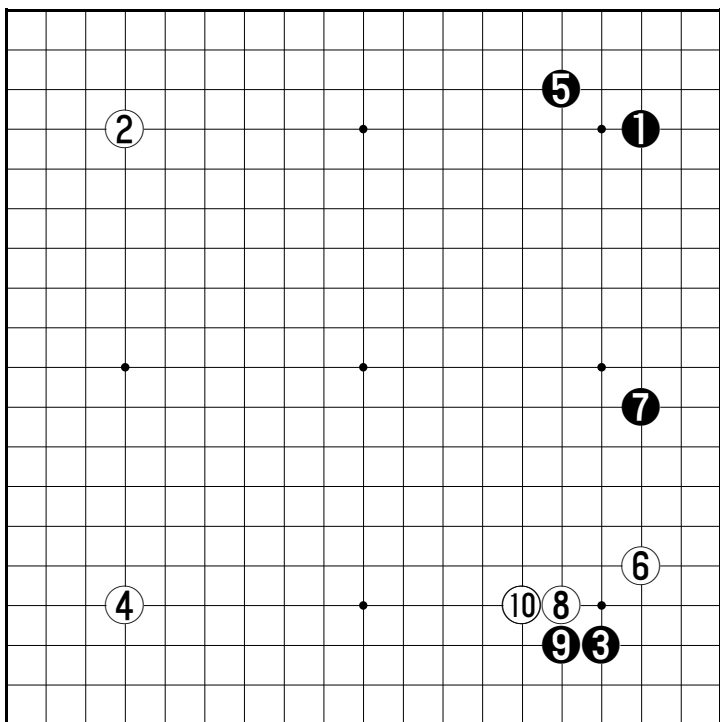
当年初的AlphaGo和年末的Master震惊棋坛的时候,人机对战成了新的热点话题。在机器的强大面前,人与人之间的对抗就像洪流中的沙砾,掀不起太大的水花,也被转瞬冲到了下游。尤其是这位同女粉丝合影会脸红、其他时候就安静如鸡吃香蕉的朴廷桓九段。大概很难有人注意到,朴廷桓2016年的愿望,至少有一部分,以一种难以言说的方式实现了。在2016年的农心杯中,他终于战胜范廷钰九段——然而是在后者作为中国先锋豪取农心杯历史上最长的七连胜,号称韩国史上最最强阵容之前无一胜绩的情形下。“安慰一胜”似乎是妥帖的形容,但谁说这不是一种弥足珍贵呢?队友纷纷折戟,对手势不可当,状态跌到谷底——大概很难指望在过去一个月接连输掉应氏杯、新奥杯和LG杯的朴廷桓力挽狂澜。歌谣中的胜利都是迈向荣光的最后一步,但更多的时候,我们都从第一步开始,慢慢向上攀登。

(采酱/序)

## 有缘对手

第一谱 1—10

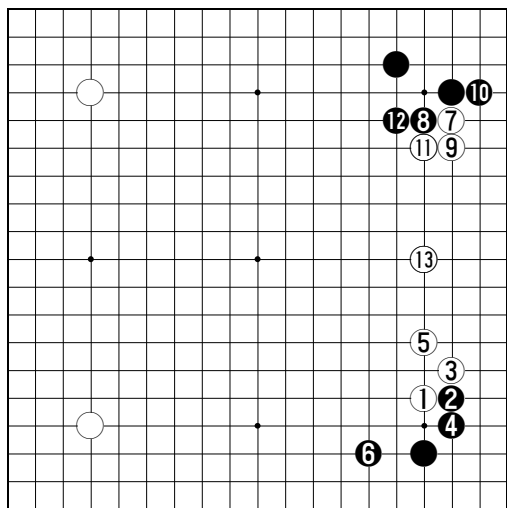
很长的一段时间里周睿羊外战成绩不算理想,不过,正是在首届百灵杯上击败了朴廷桓并夺冠后,他才摆脱了“外战外行”的称号。



这两位是老对手了,当年第1届百灵杯周睿羊就是在八强战击败朴廷桓最终一举夺冠,完成了世界冠军的突破,在心理上显然没有惧色。

开局朴廷桓选择了最热门的错小目,白6低挂少见,通常的下法是——

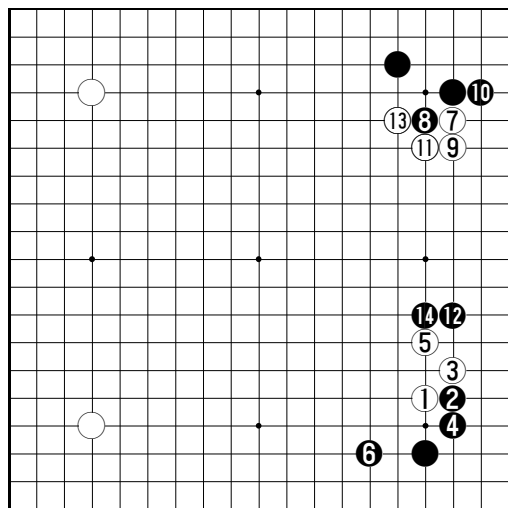
图一 高挂是对付错小目开局最常见的应法,本图是职业棋战中出现频率最高的布局。



图一

图二 在去年3月的人机大战上,下出了本图的变化,双方气合般各自行棋。

按照以往的理论,白棋是担心实战的挂角被黑棋夹击感到不满,但是笔者在包括这盘在内的几盘棋中屡屡见到这个下法。只能说不光是时代在进步,棋手的思维也在日新月异地更新着,而好坏则需要时间来验证。

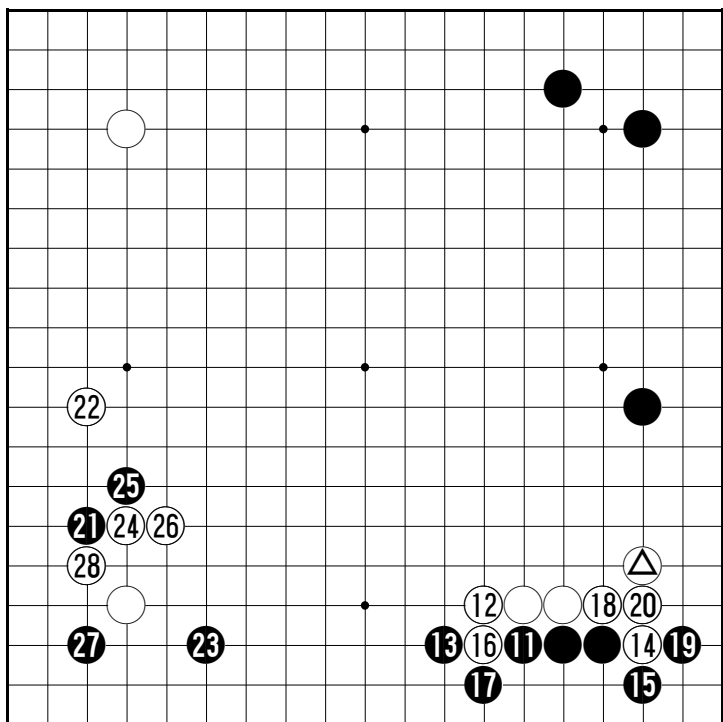


图二

## 思路解放

第二谱 11—28

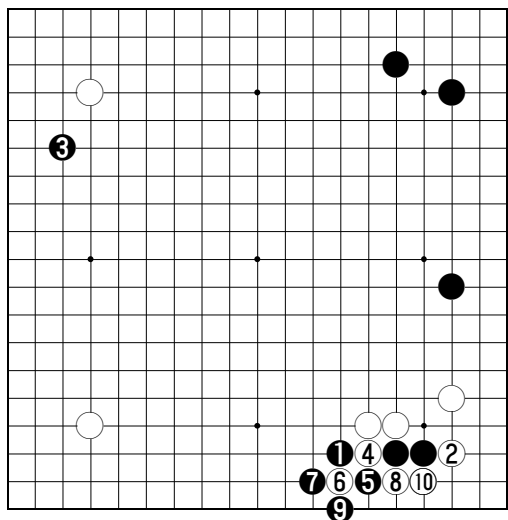
右下角下出了少见的新定型,从白棋并未吃亏的角度看,白△的挂角并非不可下,围棋的思路也被证明可以越来越开放。



黑 11 多爬一下,显然是为了防止白棋托三三的变化——

图三 黑棋如果直接跳出,白棋托角则成为必然。以下黑棋大致会选择挂角兼引征,白棋则如图吃掉黑棋两子,朴廷桓可能是不喜欢被白棋这样轻松捞掉实地。

实战至白 20 大致两分,其中白 26 先冲的次

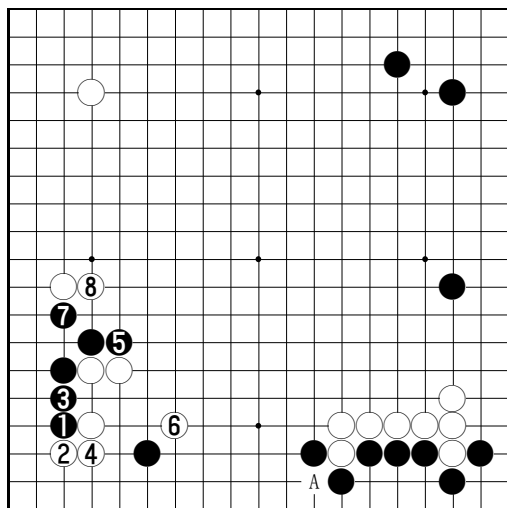


图三

序不可省,否则大亏。

黑 27 点角局部有亏损之嫌,不过此处黑棋也属无奈之举。

图四 正常的进行黑棋托角,大致形成至白 8 的进行。不过,由于右下白棋 A 位断是先手,在下方作战恐怕黑棋不利,因此实战朴廷桓并未如此选择。

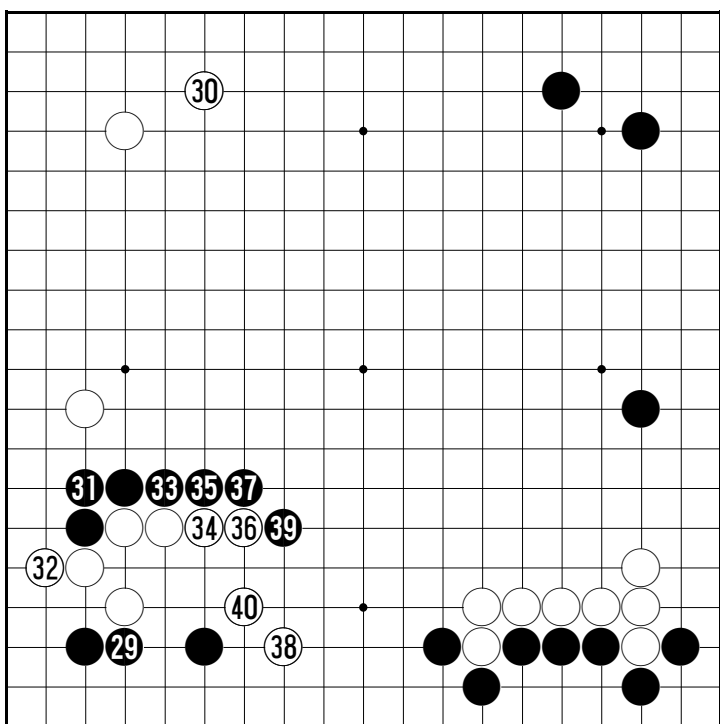


图四

## 过于追求

第三谱 29—40

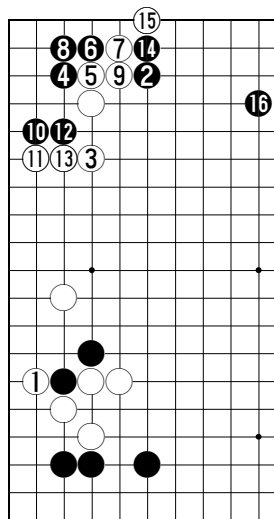
白 30 这手棋周睿羊过于追求，导致了局面的被动，在开局阶段朴廷桓把握住了本局的第一个机会。



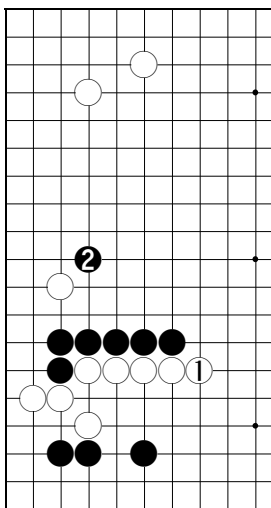
白 30 睿羊没有按部就班地完成定式，是非常积极的下法。

图五 白 1 打吃是定式完成式，此时黑棋大概会在上方迅速展开，如此黑步调快。

不过即使如此，白棋还是应该像上图一样。实战白棋脱先，黑棋长出后连压气势很盛，白棋顿时压力倍增。



图五

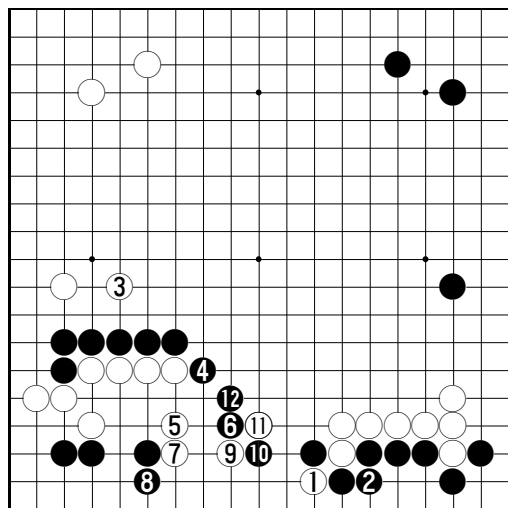


图七

局后睿羊也对这里进行了检讨，白 38 逼住不甘示弱，此时——

图六 白棋很想在右下交换后 3 位跳起，这里是双方必争的要点，不过白棋还是有些担心黑棋强攻，黑 6 飞凶猛，如此白棋并无成算。

图七 白棋如果简单长出，黑 2 肩冲依然成立，如此白棋的效率尚不如实战。

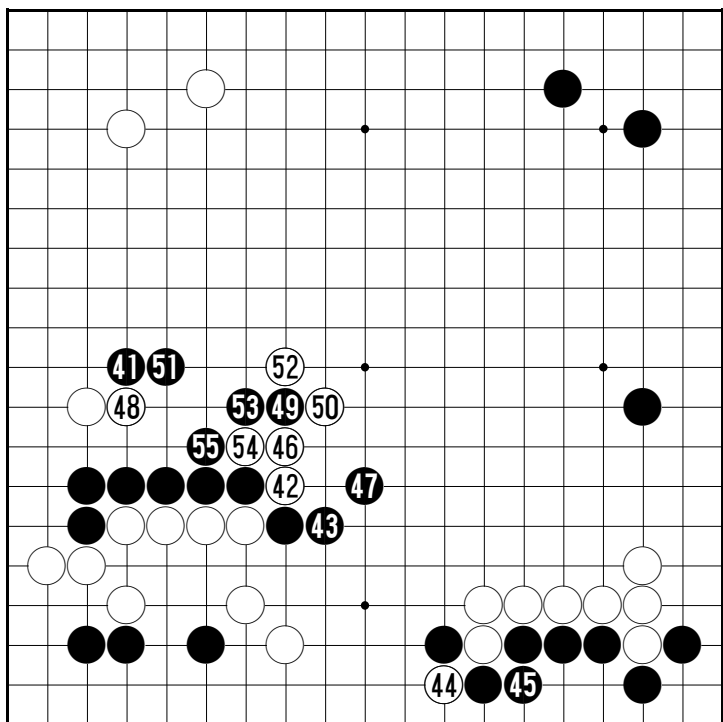


图六

## 争胜阶段

第四谱 41—55

从白 42 断开始，棋局正式进入争胜阶段，此时每一步棋都是迈向决赛的一个小积累，每一个失误都会断送棋局。



黑 41 绝好点，黑棋颇有成功的感觉。接着白 42 断凶狠，此处是谁都不能退缩一步。

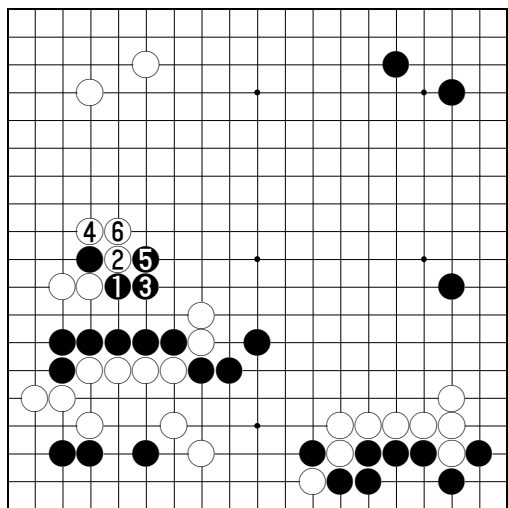
白 44 断掉是担心黑棋将来直接补住，况且在作战中总是要走到为妙，追求细腻也是高手们在对局中必要的素质。

白 48 冲，依然是最强手应对，不过此处却遭到了朴廷桓的好手回击——

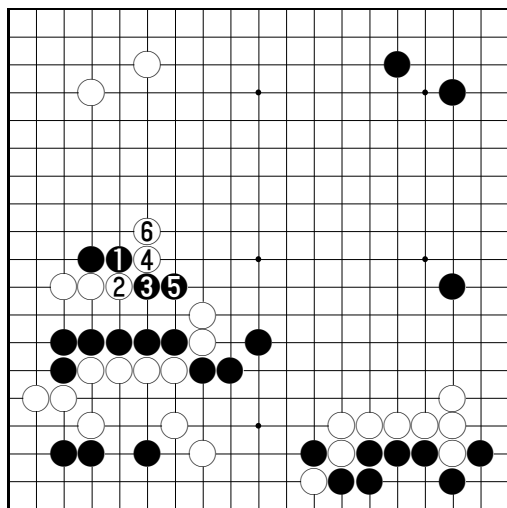
图八 黑 1,3 是最简单直白的应法，不过白棋在左边捞到不少实地，黑棋的攻击能收到多少效果，未必有把握。

图九 黑棋先退再扳，白依然是一往无前地冲断，白棋二路有接应，黑棋没有十分把握。

黑 49 体现了朴廷桓的才华，在混乱的局面下找出清晰明快的着法，朴廷桓堪称专家。



图八

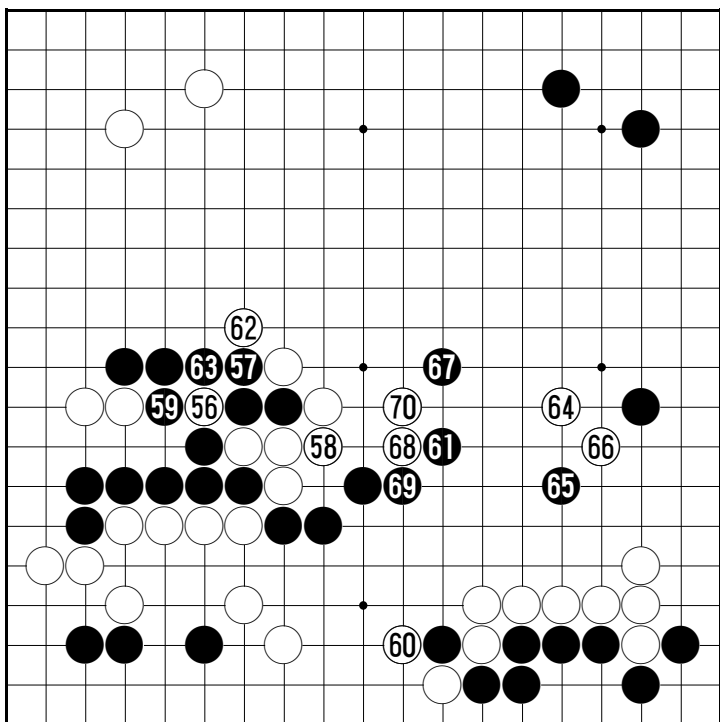


图九

## 力克苦手

第五谱 56—70

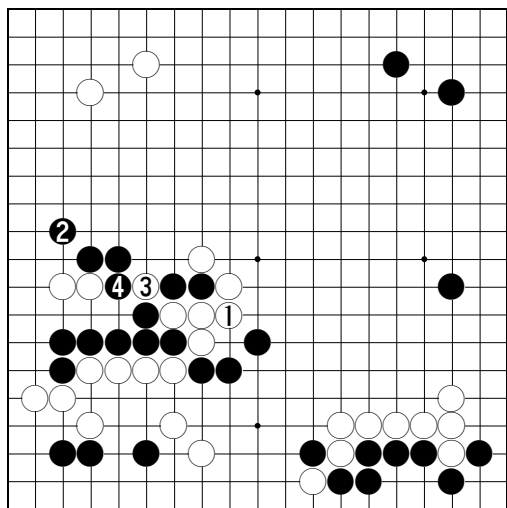
八强赛中有六位中国棋手和两位韩国棋手，周睿羊在一场内战中战胜彭立尧晋级半决赛，而朴廷桓则力克苦手古力在本年度继应氏杯后再度打进世界大赛的半决赛。



实战经过交换后，白棋显然不敢再贸然冲断，这里朴廷桓展现出了良好的棋感，也是他不俗的围棋天赋的体现。

接着白 56 必要——

图十 如果此时不打，以后很有可能会被黑棋弃子。更重要的是，此时不打左边黑棋先动手，白棋无法接受。

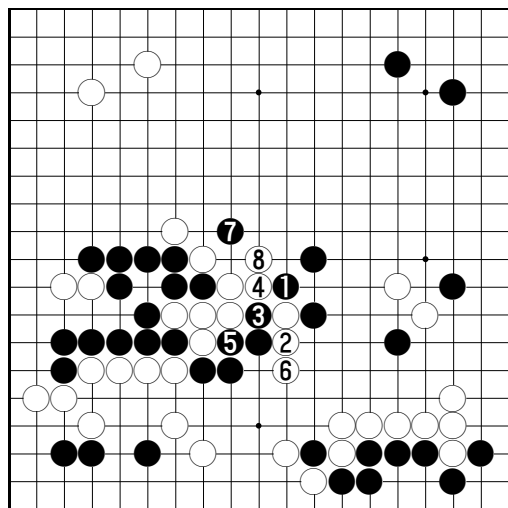


图十

实战争到先手在白 60 打吃后，局势虽然是黑棋主动，但大体上依然漫长。

白 68、70 周睿羊开始冲击黑棋，此处对于黑棋来说需要小心。

图十一 面对白棋的冲击，黑棋很有反击的心情，不过进行至黑 7 点时，白 8 单弯是防御的好手，黑棋失败。

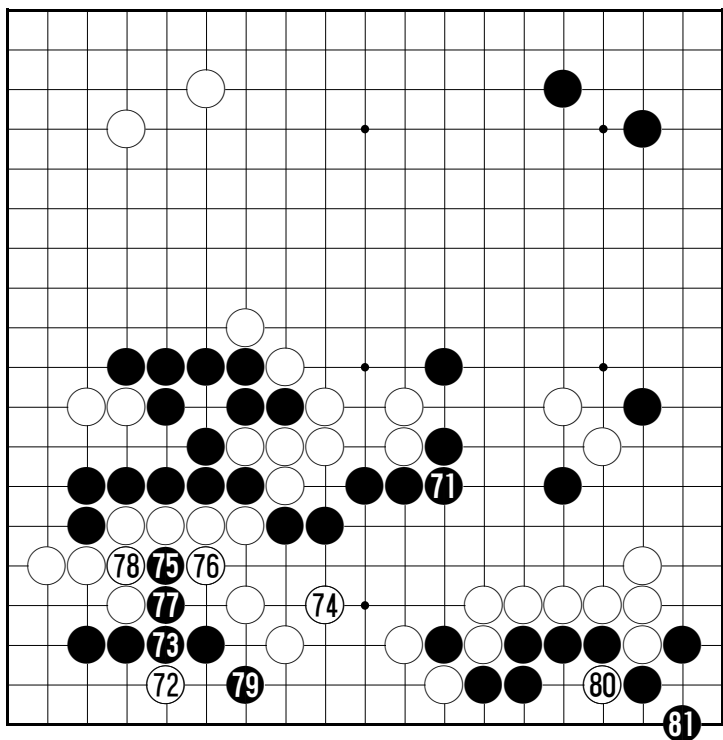


图十一

## 低潮时期

第六谱 71—81

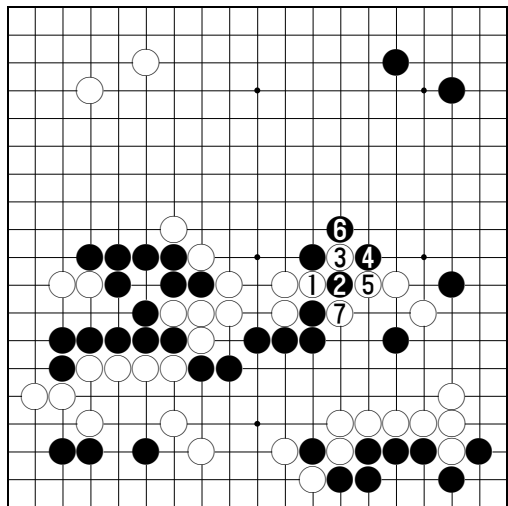
作为韩国棋坛的领军人物，朴廷桓 2016 年的国际战绩难言出色，尤其是应氏杯 1 比 3 失手于唐韦星后士气低落，接着与周睿羊角逐本届 LG 杯决赛权时状态堪忧。



黑 71 接后，下面逃出一子的手段变得严厉起来，此时很有冲冠一怒的心情。

图十二 如果脑袋一热，很有可能气合地把黑棋冲断，但是如图进行有打劫不说，中央被开花也未必便宜，此图白棋太需要勇气。

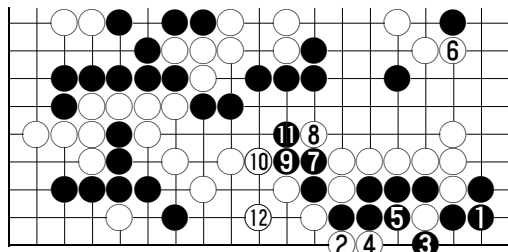
白 72 先点再补是好次序。接着白 80 断继续考验黑棋，睿羊指出，此处黑 81 失误了——



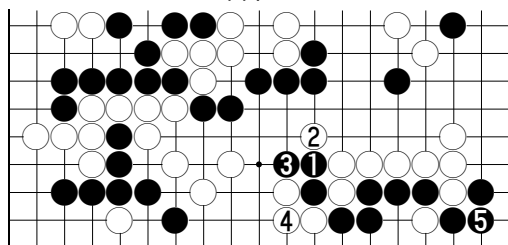
图十二

图十三 黑 1 粘上是正常感觉，白棋先手扳后可以脱先挡在右边。黑跑出一子时白棋是活棋，也许是朴廷桓不肯如此的原因。

图十四 若不肯被先手便宜，黑棋就应该先在 1 位跑出问白应手，貌似跟实战下法很接近，却有本质区别。黑接在 5 位，以后白右下二路挡甚至一路立的先手不复存在，黑明显优于实战。



图十三



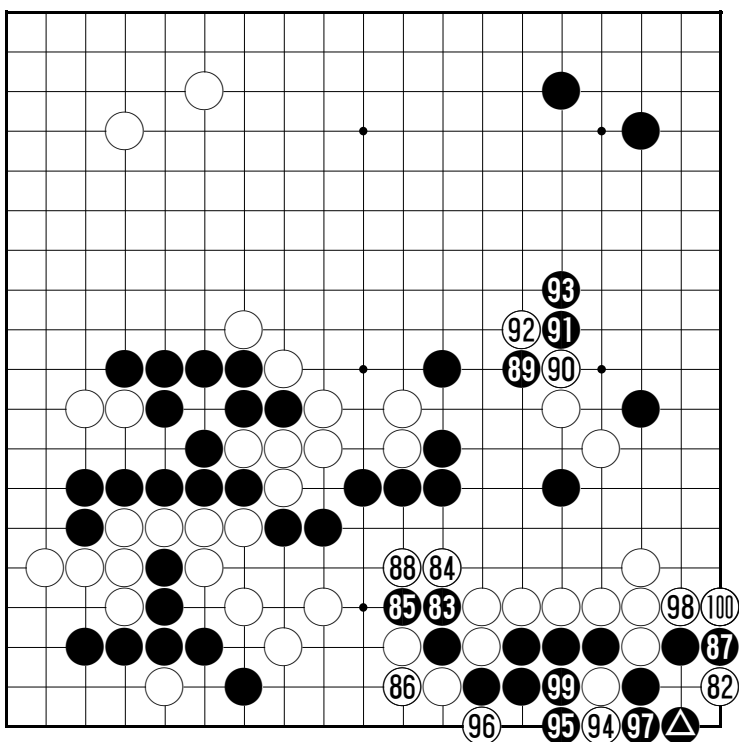
图十四



## 某种关联

第七谱 82—100

面对乱战局面，朴廷桓没有将局面简明化，在关键棋战中朴廷桓屡有失常的表现，或许与他的性格有着某种关联。



黑▲虎被周睿羊称之为“丧”，黑棋主动的局面也在此时悄然丧失，招致后面的逆转。

黑 83 弃子争先，损失了一定的实地。黑 91 强手，若 92 位长避战优劣不明，白中央尚需处理，右边黑棋可有机会再去安定，如此较为简单。

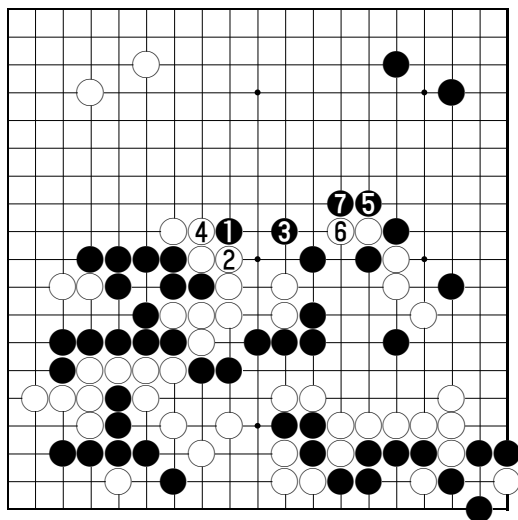
实战激战不可避免，黑 93 有更严厉的下法。

图十五 黑 1 点强手，白棋颇为难办，如果

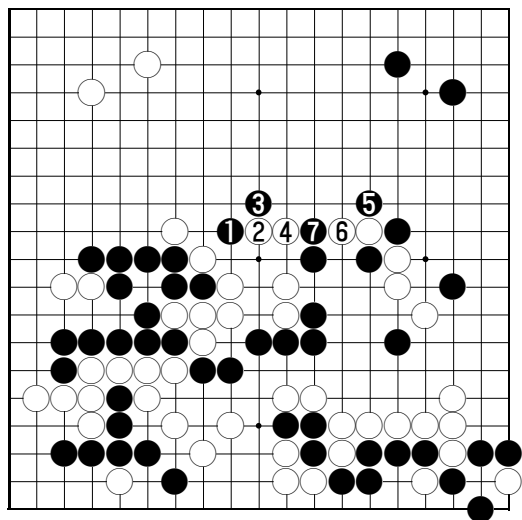
接上，黑 3 尖一举两得。

图十六 白 2 反击，黑棋有经典手筋恭候，白棋难以两全。白 2 如果 5 位长弃子，黑 4 关死白棋中央可以满足。

朴廷桓实战的“松懈”，让局面变得复杂起来。白 94 以下把先手走掉是怕将来有交换不到的可能，睿羊在此极为敏锐。



图十五

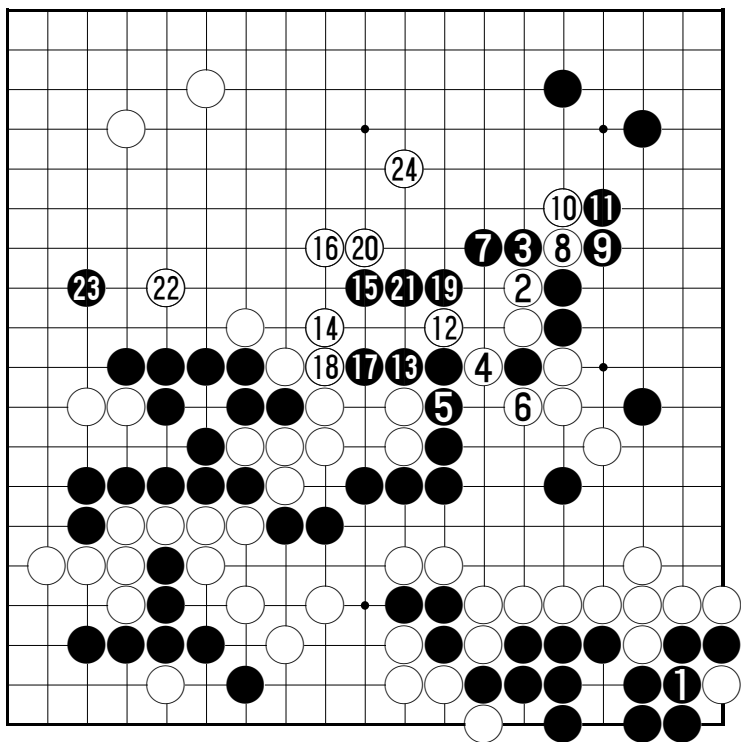


图十六

## 猛然醒悟

第八谱 1—24(101—124)

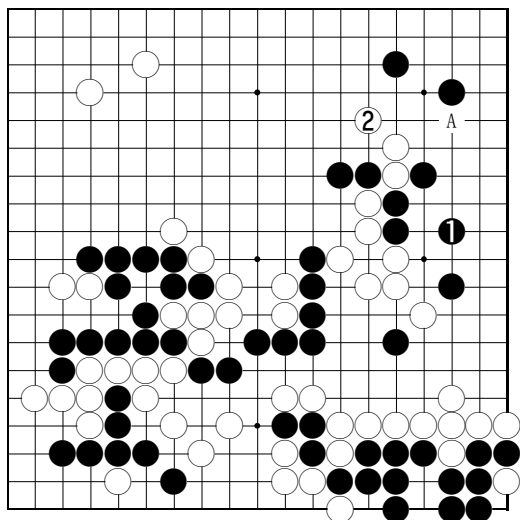
在不利的局面下朴廷桓猛然醒悟,如猛虎般不断反扑,周睿羊则非常冷静地始终保持着局势的微弱领先,其大局、全面的风格展露无遗。



白8断机敏,实战黑棋的应对有被利之嫌,但是反击能成立吗?

图十七 黑1跳最强,白2尖好手,右面A位靠下与左面两子黑棋难以兼顾。

上谱白94和本谱白8都是睿羊对局面敏锐度的一种反应,顶尖高手都善于在未知变化到来之前对某种可能性进行预判,就是所谓的远见。

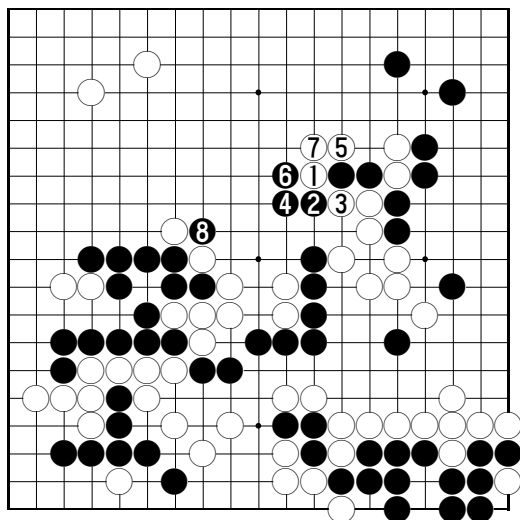


图十七

白12、14是调子,顺调行棋是职业棋手最希望见到的。当然,此处也有强手可下——

图十八 白1顶强烈,纠缠黑棋气紧的缺陷,不过由于黑两子不是棋筋,白棋因小失大。

黑21有些“麻”,最终朴廷桓还是决定留着白棋的断点。接着白24好手,此时的局势已经渐渐向白棋倾斜了。

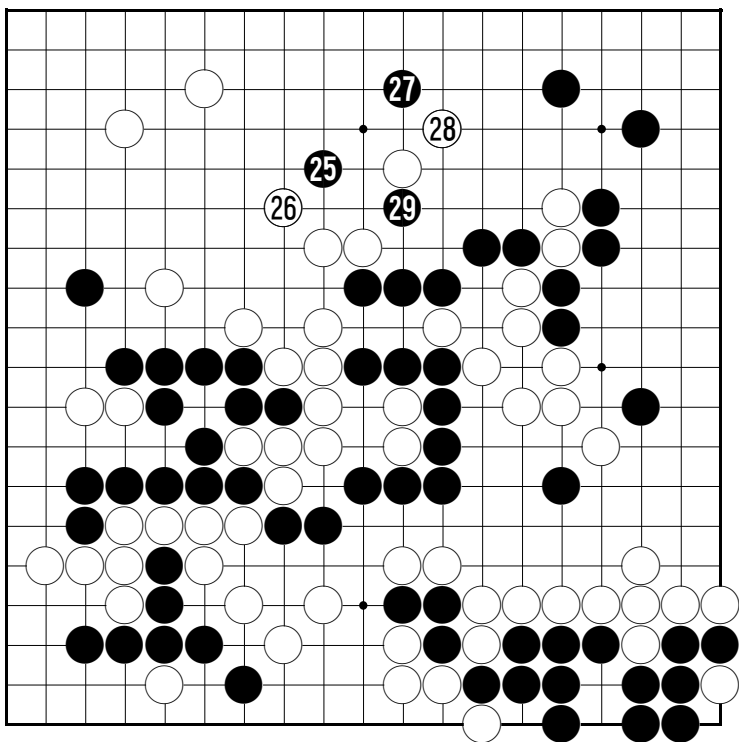


图十八

## 重要环节

第九谱 25—29 (125—129)

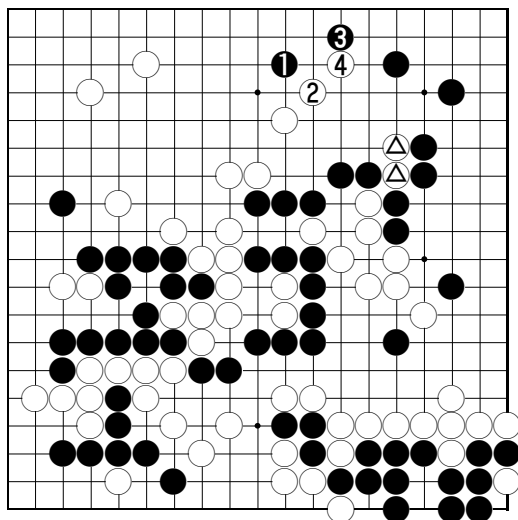
中盘是一盘棋中最重要的一环,尤其出现战斗时更甚。复杂的计算和必要的形势判断都无比重要,因此棋手也更愿意把时间用在这里。



眼见形势不利,黑棋不能再坐以待毙,不过急于求成也不行——

图十九 黑棋最想下的无疑是拆三夺边,然而由于中央大块不活,白2,4后还要提防白△两子跑出,本图显然不行。

正常下法难以取得成效,唯有放手一搏。黑

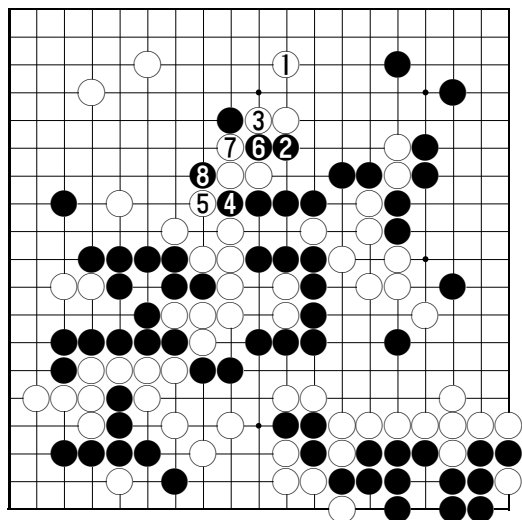


图十九

25 积极,对此睿羊必须要加倍谨慎。

图二十 白1跳是最狠的选择,不过如此却被黑棋抓住了机会,黑2至8反断白棋,由于气紧白棋很难全身而退。

黑29跨断朴廷桓如出笼猛虎,开始不断冲击白棋。

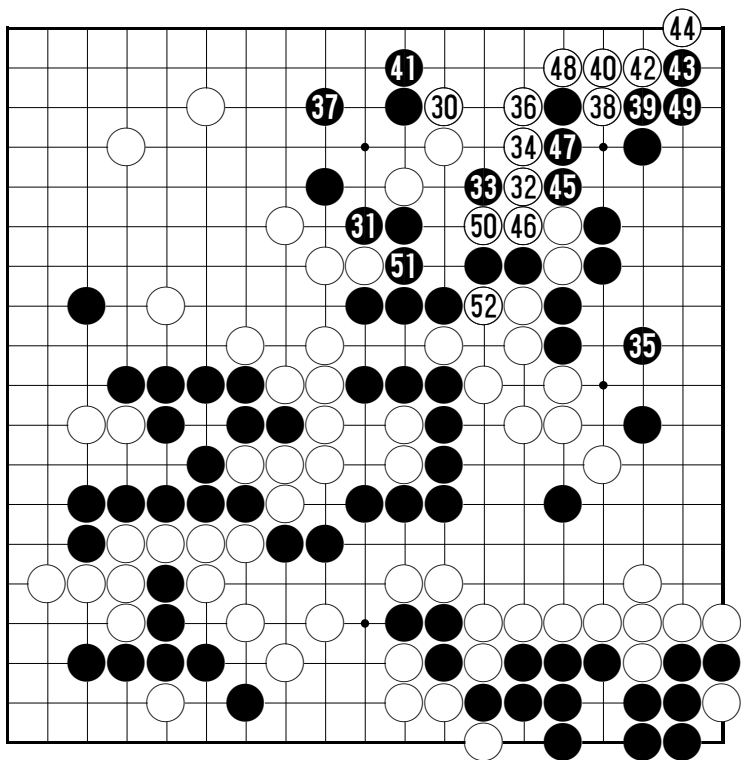


图二十

## 心知肚明

第十谱 30—52(130—152)

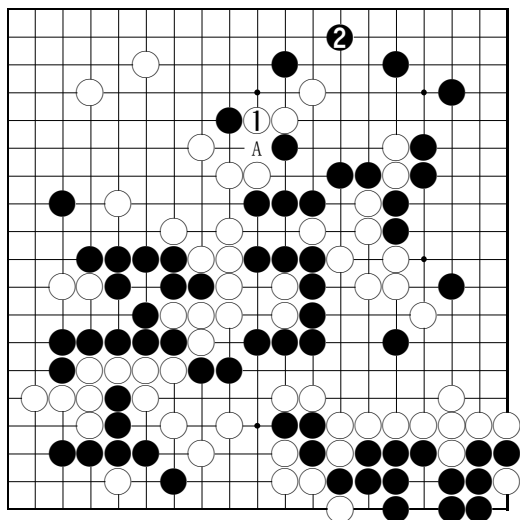
朴廷桓的冲击渐渐后劲不足，被周睿羊轻松化解。经过前半盘的乱战后，棋局即将尘埃落定。虽然后面的手数尚有不少，但双方早已对胜负心知肚明。



白 30 挡住很明智，此时的形势摆在眼前，无需大动干戈。

图二十一 白 1 如果顶断，黑 2 飞过后由于中央有了交换，白棋生出 A 位的断点，继续作战把握不大。

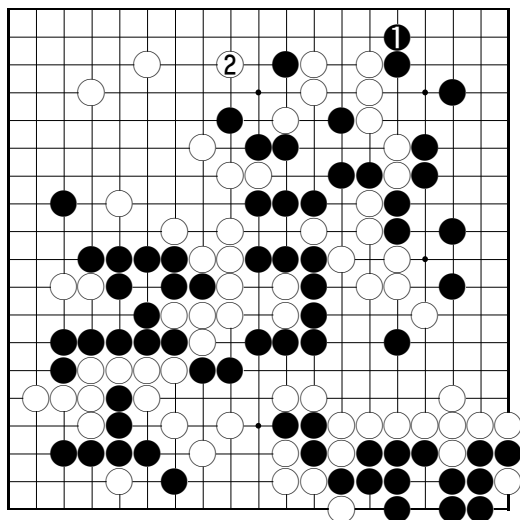
黑 37 无奈，被白棋把无忧角掏掉实地大损，不过确实也没有更好的办法。



图二十一

图二十二 实地的角度立下更大，然而白棋联络后，黑大龙面临攻击，形势将更加严峻。

至白 52 告一段落，白棋依然掌握着微弱的优势，睿羊把控局面的能力展露无遗。双方一直在乱战中进行，睿羊在形势开始有利的情况下掌控住局势，并善于在后面的进程中利用精准的判断正确收束，从而锁定胜局。

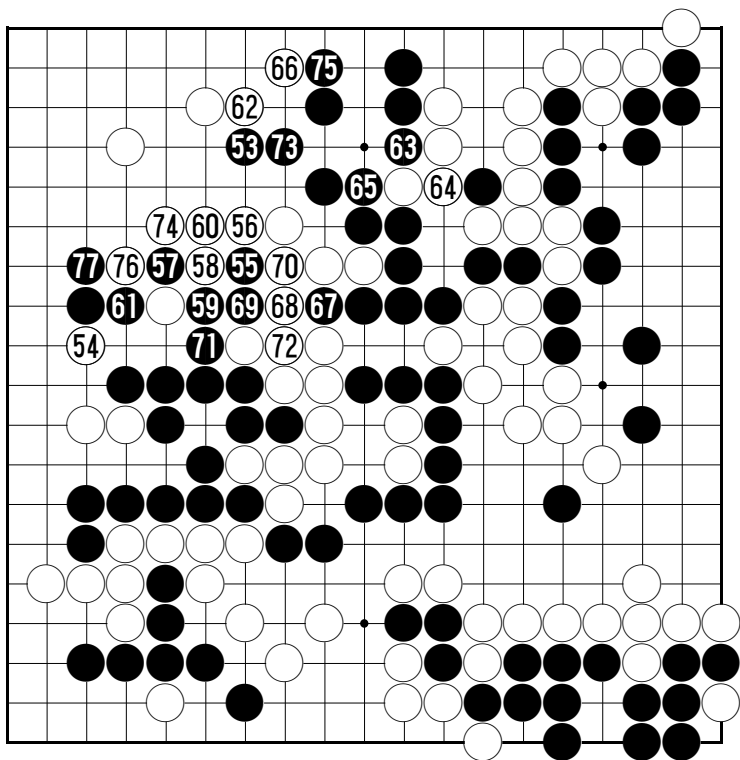


图二十二

## 最后考验

第十一谱 53—77(153—177)

黑 55 是朴廷桓最后的胜负手,也是此局面唯一的变数,周睿羊面临进入决赛前的最后一次考验。



黑 53 飞冲击白棋,白 54 跨意在整形,此时周睿羊的意图是——

图二十三 黑 1 顶是正常的应对,如图进行白棋形状完整,可以预见,接下来要遭殃的就是中央至上方黑棋的巨龙了。

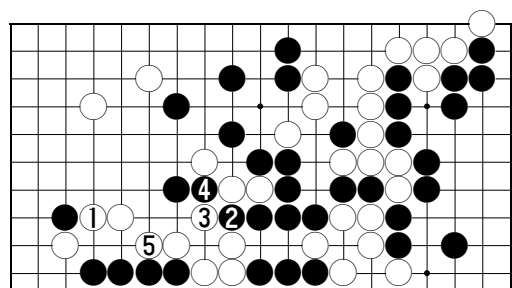
实战朴廷桓当然不满于上图正常的进行,实战黑 55 悍然发起反击,这也是本局最后的悬念之处。白 56 以下选择最简明的下法,睿羊此时已经判断清了局面。

图二十四 白 1 顶也很有心情,黑棋左边一子动弹不得,黑 2 如果冲死白三子,形成转换白棋可以接受。

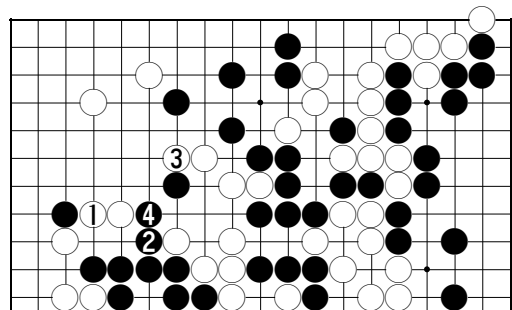
图二十五 但黑 2 冲是不易发觉的好手,黑

4 后白棋面临崩溃,胜负变数将陡增。

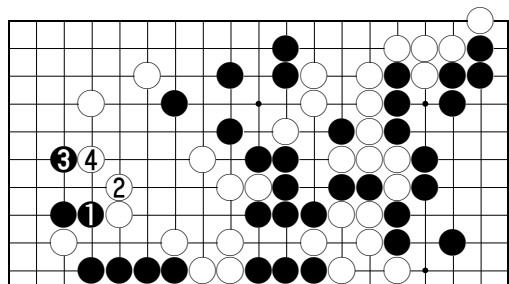
黑 57 大致如此,不过,实战黑棋下法过于简单。白 58 挖简明,黑棋只能打吃里面,被白 62 爬后整条大龙不活,黑棋败势已定。



图二十四



图二十五

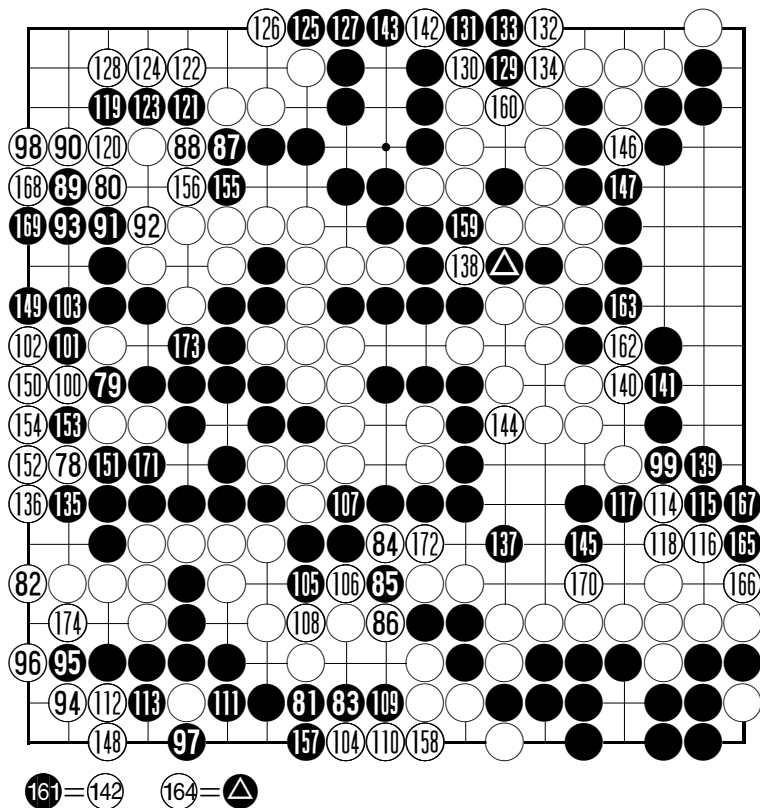


图二十三

## 韩风远去

第十二谱 78—174(178—274)

周睿羊和党毅飞分别击败了韩国棋手朴廷桓和申真谿晋级决赛,打破了连续两年被韩国棋手包揽决赛的怪圈。



逼迫黑棋做活后,白78是最后一击,黑棋此时纵有洪荒之力亦是徒劳了。

图二十六 黑棋很想将白棋四子切下来,不过白一路立将对角部死活产生影响,白4跳入角部,黑棋净死。

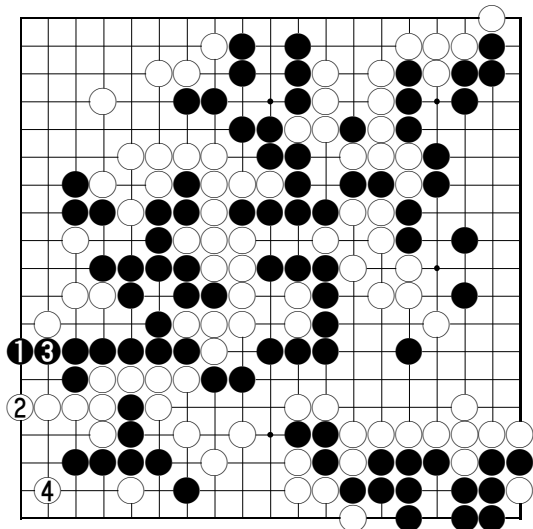
最后黑97在左下又小亏一点。

图二十七 黑应于1位一路尖优于实战,但

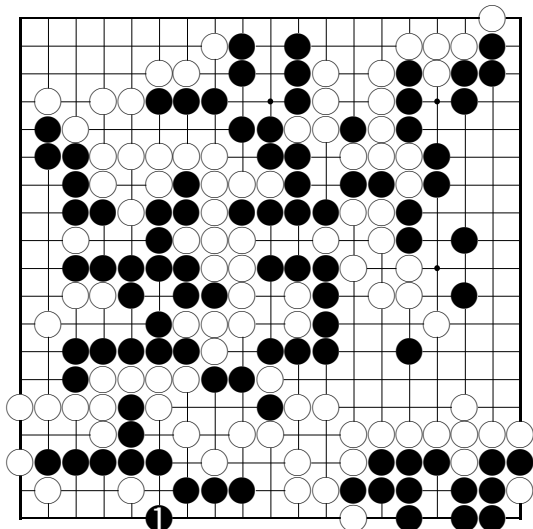
此时早已与胜负无关。

近年来中韩争霸渐渐韩风远去,本届LG杯半决赛时韩国媒体曾对两位韩国棋手寄予厚望,无奈最终又在伤口上被撒了一把盐。本届LG杯半决赛,周睿羊表现出了不错的状态,也希望他在决赛中能为我们带来更加精彩的棋谱。

共274手 白中盘胜



图二十六



图二十七