



新生代·老面孔

呆酱/文

第19届农心杯韩国队“派出了很多有实力的小将”（朴廷桓九段语），更确切些说，大约是朴廷桓、金志锡两个幼儿园班主任领着小朋友出征的阵容。其中1997年出生的金明训，1999年出生的申旻垞和“零零后”申真谔都是第一次出战农心杯。早在出征前夕，新兵蛋子们就夸下海口，比如十七岁的申真谔八段信心满满地说：“实际点的说法是争取五连胜（当然十胜也是有可能的）。”自告奋勇出任先锋的申旻垞六段上来就表示要四连胜，唔，结果还真做到了。

申真谔和申旻垞是韩国棋院“英才入段”政策的头一份答卷，并称“二申”；又因韩语里“申”与“神”同音，也有指代两位天才少年的意思。大约因为同姓年龄又相仿，二申常被误认为是亲兄弟。当然这也怪不得旁人，两人同框出现的情形实在也太多了些。早在2014年，彼时只有十四五岁的申真谔和申旻垞就在杭州星锐战上“相依为命”，搜刮出各自的饭票寻到自助餐大快朵颐。随后除却星锐赛不说，两人又一同出征过围乙和城围联，如今又一道出现在围甲和农心杯的赛场上，可说是对国际赛场驾轻就熟了。

但像二申这样的新生代被推向前台的原因，倒也并非因为他们在棋力上胜过了中国的同龄人。更深层的原因在于韩国的年轻棋手无论从数量还是质量上均远不如中国——仅从一项数据就可以看出，韩国至今最年轻的世界冠军

仍是在许多比赛已经自诩“最老”的朴廷桓九段。因为人少，像二申这样仅存的硕果便成了反复出现的老面孔。

事实上，韩国出产“天才”的土壤这些年愈发贫瘠，学棋少年多是出自父母的爱好，或是父母的职业。尽管一个来自首尔一个来自釜山，二申均出身于围棋氛围极浓厚的家庭。申真谔的父母自己就开围棋学校，小申真谔学棋两年后就网上打到了9D，超过了父亲。申旻垞的父亲申昌锡是韩国最大电视台KBS的导演（《明成皇后》使出自申PD之手），从小也有围棋神童的名号。饶是工作繁忙，在申旻垞7岁那年的暑假，申PD也亲自带着儿子来中国参加炎黄杯围棋赛。申旻垞入段那年，更是下了血本，把儿子送到李世石九段门下做了五个月的入室弟子。

家庭投入不算，韩国国家队对新生代的投入也颇为重视。技术方面为新人提供快速上升通道，譬如英才入段制度，还有如今“睦镇硕号”里为年轻棋手特设的“育成军”。精神上也是在努力培

养小棋手的责任意识，譬如当年二申在三星研修院集训时，朴升哲八段的训话中就有这么一条：国家代表必须将国家放在个人之前。事实上两个小棋手也正是这样做的，听完训话后的尚且年幼的两位棋手就为自己制定了诸如“三年后拿到世界冠军”的未来目标和“除了下棋就是摆棋就是做题”的每日作息。如今申旻垞将代表韩国队出战农心杯看作“平生最快乐的事”，申真谔也不止一次地在大赛中表示要承担起韩国围棋的责任——

可是，这样沉重的任务真的要着落在这两位年轻小将身上么？去年一年，韩国棋院经历了围棋TV转手，高层换血，李世石九段再度威胁退会等一系列事端，已是风雨飘摇。诚如睦镇硕九段所言，“申真谔后已无天才。”眼见韩国围棋后继无人，一位韩国网友甚至同笔者开玩笑，说他们私底下常聊，等“二申”长大的时候还能挣到自己那份饭碗吗？●

